МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 29 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 29 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET="ул. им Писемского, д.1а", L=Волгоград, T=ЗАВЕДУЮЩИЙ, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 29 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", ОГРН=1023404292449, СНИЛС=02870701346, ИНН ЮЛ=3447013929, ИНН=344601358539, E=dou29@volgadmin.ru, G=АННА ВАЛЕРЬЕВНА, SN=ЛАРИОНОВА, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 29 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.28 13:47:23+03'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 29 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА

400057, г. Волгоград, ул. им. Писемского, 1а Тел. 45-11-32
E-mail: dou29@volgadmin.ru

Утверждена
на педагогическом совете
МОУ детский сад № 29
Протокол №_1__ от 31.08.2026г.

Вводится в действие приказом №67
заведующего
МОУ детский сад №29
_____ А.В.Ларионова
«_31_» ____08____ 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Логоритмическая мозаика»

Возраст детей 5-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Варыгина Надежда Вениаминовна,
педагог дополнительного
образования

Волгоград, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.1.1.Направленность программы	3
	1.1.2 Актуальность	3
	1.1.3 Педагогическая целесообразность	3
	1.1.4.Цель и задачи программы	4
	1.1.5.Отличительные особенности	4
	1.1.6. Возраст группы обучающихся	5
	1.1.7. Сроки реализации дополнительной образовательной программы	5
	1.1.8.Формы и режим занятий	5
	1.1.9.Ожидаемые результаты	6
	1.1.10.Формы подведения итогов	7
II	**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**	**8**
	2.1. Тематическое планирование	8
	2.2. Перспективное планирование	9
III	**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**	18
	3.1. Условия реализации программы	18
	3.2. Кадровое обеспечение программы	18
	3.3. Методы контроля усвоения программного материала	18
	3.4. Методы и приёмы используемые на занятиях	20
	3.5.Список литературы	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Направленность программы: социально-гуманитарная.

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Логоритмическое занятие - является сочетанием пения, движения и речи. Следовательно, такое занятие позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

1.1.2. Актуальность программы

Определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Логоритмические занятия помогут коррекционному процессу пройти более успешно, тем более, если эти занятия посещают дети логопедических групп детского сада.

Занятия по логоритмике проводятся во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

1.1.3. Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании в организации образовательного процесса интерактивных методов и приемов педагогических технологий, которые не только формируют знания и умения по данному предмету, но и активизируют мыслительную деятельность и познавательный интерес дошкольников, развивают у них навыки успешного продуктивного взаимодействия.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, их индивидуальных способностей, а также учетом сенситивных периодов развития ребенка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, способностей, состояния здоровья каждого ребенка, а также темпов психофизического развития и формирования ЦНС.

1.1.4. Цель и задачи программы

Преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевыми отклонениями двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи программы:

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

- обогащать словарный запас детей по лексическим темам;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать умения перевоплощаться, проявлять свои художественнотворческие способности

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Воспитательные задачи:

- воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила и т.д.
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

1.1.5. Отличительные особенности

Большое количество игровых упражнений, которые придают занятиям увлекательную форму, дают простор творческой фантазии для детей. Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей старшего дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- СанПиН СП 2.4.2.4283-26 от 02.06.2026 № 19.

  Разработана на основе методик авторов: Н. В. Нищевой «Система коррекционной работы»; Методического пособия «Артикуляционная гимнастика в стихах и

картинках» Т. А. Куликовской; Волковой Г.А. Логопедическая ритмика; Методического пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной; Вороновой А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения.

1.1.6. Возраст группы обучающихся.

Программа направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 8 лет.

При распределении разделов программы учитывались возрастные особенности детей от 5 до 8 лет. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения

1.1.7. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы) Сроки реализации программы – 8 месяцев. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия 20 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Занятие проводится 2 раза в неделю. Количество занятий, на которые рассчитана программа (в том числе проведение занятий и мониторинга) составляет 64 занятия.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ДО.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (октябрь), итоговая (май).

1.1.8. Формы и режим занятий

Формы обучения: очная.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю. С целью сохранения здоровья, и, исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей – 30 мин.

Занятия: групповые.
Занятия по типу проведения – практические.

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приѐмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка:

- наглядно-зрительные;
- приѐмы, обеспечивающие тактильно-мышечную наглядность с применением различного инвентаря;
- словесные приѐмы;
- практические.

1.1.9. Ожидаемые результаты.

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

1.1.10. Формы подведения итогов

Диагностика проводится в начале учебного года (октябрь) учителем-логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года (май), чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

11. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Тематическое планирование занятий в кружке «Логоритмическая мозаика»

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
октябрь	Тема №1: «Осеннее настроение»	2	1	1
	Тема № 2: «Сад. Фрукты»	2	1	1
	Тема № 3: «Овощи. Спор овощей»	2	1	1
	Тема № 4: «Лес. В гостях у лесовичка»	2	1	1
ноябрь	Тема № 5: «Грибы. Ягоды»	2	1	1
	Тема № 6: «Перелетные птицы»	2	1	1
	Тема № 7: «Путешествие в сказку»	2	1	1
	Тема № 8: «Человек и семья»	2	1	1
декабрь	Тема № 9: «Марья – искусница»	2	1	1
	Тема № 10: «Приключения дождика»	2	1	1
	Тема № 11: «Снеговик принес письмо»	2	1	1
	Тема № 12: «Дед мороз построил дом»	2	1	1
январь	Тема № 13: «Новый год»	2	1	1
	Тема № 14: «Приключение вороны»	2	1	1
	Тема № 15: « В мире животных»	2	1	1
	Тема № 16: «У бабушки в деревне»	2	1	1
февраль	Тема № 17: «На птичьем дворе»	2	1	1
	Тема № 18: «Моя родина. Наш город»	2	1	1
	Тема № 19: «Наш уютный дом»	2	1	1
	Тема № 20: «День защитника Отечества»	2	1	1
март	Тема № 21: « Кем быть?»	2	1	1
	Тема № 22: «Весеннее пробуждение»	2	1	1
	Тема № 23: «Как зайчонок маму искал?»	2	1	1
	Тема № 24: « Федорино горе»	2	1	1
Апрель	Тема № 25: «Животные холодных и жарких стран»	2	1	1
	Тема № 26: «Паровозик из Ромашкова»	2	1	1
	Тема № 27: « Полет в космос»	2	1	1
	Тема № 28: «Путешествие в подводное царство»	2	1	1
май	Тема № 29: «Муха-Цокотуха»	2	1	1
	Тема № 30: « Путешествие в строну цветов»	2	1	1
	Тема № 31: «Как муравьишка дом солнышка искал»	2	1	1
	Тема № 32: «Приключения Буратино»	2	1	1
	ИТОГО	**64**	32	32

2.2. Перспективный план кружка «Логоритмическая мозаика»

Месяц		Тема	Программное содержание	
октябрь	1-2	«Осеннее настроение»	Закреплять знания детей об осени, как времени года. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений	«Песенка кота Леопольда» Б.СавельевМ. Пляцковский (Дождик босиком…) «Осенняя песнь» П.Чайковский «Разноцветная игра»-танец с зонтиками
	3-4	«Сад. Фрукты»	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Воспитывать у детей любовь к природе. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.	«Во саду ли в огороде» обр. Римского-Корсакова «Яблочко» (матросский танец) «Мы делили апельсин»
	5-6	«Овощи. Спор овощей»	Закрепить знания детей о сезонных работах на огороде. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	«Антошка» В.Шаинский Ю.Энтин хоровод «Огород»
	7-8	«Лес. В гостях у лесовичка»	Развивать у детей умение определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: влево, вправо, около, рядом. Закреплять умение ходить	Зрительная гимнастика «По ягоды Игра «Эхо» АУ

			с согласованными движениями рук и ног.	– тихо, громко.
ноябрь	1-2	«Грибы. Ягоды»	Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.	«По грибы» сл. и муз. Л. Абелян Хоровод «На горе-то калина»
	3-4	«Перелетные птицы»	Развивать навык плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному. Выработка силы голоса «Кто кого» -упражнение в длительном произнесении гласных звуков.	Зрительная гимнастика «Однажды в лесу» «Упражнение на развитие кординации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Регуляция мышечного тонуса «Деревья в снегу»
	5-6	«Путешествие в сказку»	Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.	Упражнение на координацию речи и движения «У моря» Развитие слухового внимания – слушание - колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский-Корсаков
	7-8	«Человек и семья»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Развитие зрительной и слуховой памяти в дидактических играх «Кто там?», «Кто спрятался?»	Пальчиковая гимнастика «Семья»

			Развитие мимической мускулатуры: имитационные упражнения -изображаем добрую маму, старого дедушку, сердитого папу, грустную дочку и т.д.;	
декабрь	1-2	«Марья – искусница»	Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.	Муз. А. Варламова «Красный сарафан»- прослушивание, пение вокализов. «Стирка белья» - танцевальные движения
	3-4	«Приключения дождика»	Создать у детей хорошее настроение, научить понимать красоту природы. Развивать чувство темпа и ритма через стихотворные произведения. Развивать умение сочетать произносимый текст с движениями и музыкой.	Игрушки, фонограммы
	5-6	«Снеговик принес письмо»	Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.	Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежки лепил Речевая игра с движением «Снеговики»
	7-8	«Дед мороз построил дом»	Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	Игра «Зимняя пляска» Ритмическая игра «Мороз»
январь	1-2	«Новый год»	Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать мелкую и общую моторику	«В лесу родилась ѐлочка», «Песенка о ѐлочке», хороводы к празднику.

			детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.	
	3-4	«Приключение вороны»	Развивать у детей умение выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.	Логопедическая распевка «Кормушка»
	5-6	« В мире животных»	Закрепление умения перестраиваться по зрительному сигналу. развивать общую моторику, совершенствовать ориентировку в пространство, учить различать две части произведения - громкую и тихую и отличать в движении. согласовывать свои действия с ритмом	«Песня Красной Шапочки», «Баю-баюшки-баю» (с.20 «Детские песни») М.Глинки «Заяц» «Зайки серые сидят»
	7-8	«У бабушки в деревне»	продолжать формировать длительный выдох, учить воспроизводить ритмическими палочками в соответствии с текстом, работать над выразительностью движений, развивать слуховое внимание и чувство рифмы.	«Человек собаке друг», «Люси», «Кто пасѐтся на лугу», «Умная собачка Соня»
февраль	1-2	«На птичьем дворе»	Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев	Фонопедическое упражнение «Петушок» Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» Упражнение на развитие пространственных отношений «Курица и цыплята» - движения
	3-4	«Моя	Расширить знания детей по теме с	Марш, «Вместе

		родина. Наш город»	помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию. Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа. Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре.	весело шагать» М.Матусовский. «Солдатский марш» Пальчиковая гимнастика «Мы по городу гуляли»
	5-6	«Наш уютный дом»	Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.	Зрительная гимнастика «Наш дом»
	7-8	«День защитника Отечества»	Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения	Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)
март	1-2	« Кем быть?»	Закрепить знания детей о различных профессиях. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в	«Песня о капитане», «Нужно спортом заниматься» А.Быканов-М.Пляцковский

			речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.	
	3-4	«Весеннее пробуждение»	Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.	Зрительная гимнастика «Сосулька» «Крылатые качели». «Песня жаворонка» П.Чайковского «Подснежник» П.Чайковский
	5-6	«Как зайчонок маму искал?»	Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение.	Пальчиковая игра «Мамочка» «Песня Мамонтѐнка»
	7-8	« Федорино горе»	Развивать мелкую моторику Развивать ориентирование в пространстве Развивать речевое дыхание Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи	«Самовар» Е.Птичкин М.Пляцковский «Антошка»
апрель	1-2	«Животные холодных и жарких стран»	Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять	Логопедическая распевка «Кормушка»

			движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала	
	3-4	«Паровозик из Ромашкова»	Закрепить знания детей о различных видах транспорта. Дать детям знания о правилах безопасности на дороге. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.	«Голубой вагон», «Пора в путь дорогу», «Мы едем, едем, едем…» CD «Весѐлая логоритмика» - «Автобус».
	5-6	« Полет в космос»	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.	Считалочка «Планеты»
	7-8	«Путешествие в подводное царство»	Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе,	Упражнение на координацию речи и движения «У моря»

			выполнении танцевальных движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.	
май	1-2	«Муха-Цокотуха»	Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	«Улыбка» В.Шаинский М.Пляцковский Инценировка отрывка из сказки «Муха-цокотуха»
	3-4	« Путешествие в строну цветов	Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание.	Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили».
	5-6	«Как муравьишка дом солнышка искал»	Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Двигательное упражнение «Муравьи» со сменой направления Пальчиковая игра с массажем «Гусеница» Координация речи с движением «Пчелы и мишки»
	7	«Приключения	развитие слухового внимания. совершенствование общей моторики,	«Песенка о лете» Е.Крылатов

		Буратино»	мимики; развитие артикуляционных движений; развитие фонематического восприятия.	Ю.Энтин «Чунга-чанга»
	8	Открытая ОД для родителей , итоговое занятия кружка.		

III. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся в музыкальном зале. Помещение должно быть проветрено, хорошо освещено.

Материал:

- музыкальный центр (МР-3 проигрыватель)
- компакт-диски, съемные цифровые носители (флеш-карта) с аудиозаписями;
- маски, костюмы зверей, птиц;
- детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

3.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы осуществляется педагогами, квалификация которых позволяет вести предмет.

3.3. Методы контроля освоения программного материала.

Исходя из поставленных цели задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия.

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга обучаемости воспитанников. Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных задач.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ Оценка индивидуального развития ребенка - Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе) *Слуховое внимание*.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. –
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - …
4-й элемент: … - -
По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.
Ориентирование в пространстве.
1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.
Состояние общей моторики.
1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:
– силу движений,
– точность движений,
– темп движений,
– координацию движений,
– переключение от одного движения к другому.
Состояние мелкой моторики.
1.**Точность движений**. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений**. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3- х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому**.
– «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
– Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу. Максимальное количество за четыре задания – 17 баллам.
Слухоречевая память –игра «Попугай» Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй.
Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить: —6 лет –из 9 слов (комната, кухня, улица, машина, лето, солнце, квадрат, треугольник, лиса).
Оценка результата:
Высокий уровень: воспроизведение после трехкратного повторения 6 слов после первого (второго) предъявления –для 6-летних.
Средний уровень: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент по сравнению с возрастным нормативом и многократные ошибки с самокоррекцией.
Низкий уровень: снижение объема запоминания на 50% по сравнению с возрастным нормативом или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1-2 попыток.
Двигательная память
–игра «Обезьянка» Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений. Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю.

- предлагается серия из 9 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед, а также круговое вращение головы, обхватить руками плечи).

Оценка результата:

Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-3 показов –не менее 7.

Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

На праксис позы пальцев

–игра «Послушные пальчики»

Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой:

- предлагается серия из 5 движений: «иголка» (показать указательный палец) –кулак – «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы), «бык»: выставить вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони).

Оценка результата:

Высокий уровень: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.

*Средний уровень:*1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагог

3.4. Методы и приемы, используемые на занятиях.

Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:

I этап – подготовительный.

♣ Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.

♣ Формирование слухового и зрительного внимания.

♣ Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.

♣ Развитие чувства ритма.

♣ Развитие общей и мелкой моторики.

♣ Обогащение пассивного и активного словаря.

♣ Коррекция эмоционально-личностной сферы.

♣ Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков.

♣ Укрепление мышц артикуляционного аппарата.

♣ Развитие звуковысотности и силы голоса.

♣ Развитие фонематического восприятия.

♣ Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

III этап – формирование коммуникативных умений и навыков.

♣ Закрепление двигательных умений, ручной моторики.

♣ Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.

♣ Развитие фонематического восприятия.

♣ Развитие речевой моторики.

♣ Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.

♣ Формирование лексико-грамматических категорий.

♣ Накопление активного и пассивного словаря.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения.

I водная часть: 3-5 минут.

В этой части широко используется упражнения такие как: повороты, наклоны, различные виды ходьбы и бега с движениями руками, изменения направления и темпа движения. Музыкально-ритмические упражнения в подготовительной части направлены на тренировку внимания, памяти, ориентировки, тормозных реакций, координаций движений, мышечного тонуса. Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;

- упражнения на ориентировку в пространстве;

- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 10-15 минут.

Включает в себя:

• Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

• Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,

2. выработка продолжительного речевого выдоха,

3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

• Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки школьников.

• Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

• Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

• Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

• Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

• Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

• Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

• Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

• Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

• Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

• Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти

игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

III заключительная часть до 3 минут.

Включает в себя:
- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

3.5. Список литературы:

Список литературы для педагогов:

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. М., 1997.
3. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Кудрявцев В. Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
5. Кузнецова В.М. В поиске ради здоровья. Мурманск, 1996.
6. Лопухина И. С. Логопедия — речь, ритм, движение. СПб., 1997.
7. Лысова В.Я., Яковлева Т.С, Зацепина М.Б., Воробьева О.Н. Спортивные праздники и развлечения. М., 2000.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнение для красивого движения. Ярославль, 2000.
9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
10. Поваляева М.А. «Дидактический материал по логопедии».
11. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

Список литературы для родителей:

1. Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2000.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. СПб.,1999.
3. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. М., 1999.
4. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.